

大館
TAI KWUN

古蹟及藝術館
CENTRE FOR HERITAGE & ARTS

Virtuosity:
A Solo Violin Recital by

**PATRICK
YIM**

炫技：
嚴天成小提琴
獨奏會



大館表演藝術季
TAI KWUN PERFORMING ARTS SEASON

**SPOT
LIGHT**

演出場刊

Virtuosity:
A Solo Violin Recital by

PATR | CK
炫技: Y | M

嚴天成小提琴獨奏會

20.04.2021 | 8pm
21.04.2021 | 9pm

大館賽馬會立方

支持

 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

目錄

- 場地規則
- 製作人的話
- 節目
- 獨奏家及樂曲介紹 | 嚴天成
- 作曲家及樂曲介紹 | 盧定彰
- 作曲家及樂曲介紹 | 葉浩堃
- 作曲家及樂曲介紹 | 陳啟揚
- 大館表演藝術季：
SPOTLIGHT製作團隊
- 問卷

Virtuosity:
A Solo Violin Recital by

PATRICK
YIM

炫技：
嚴天成小提琴獨奏會

大館表演藝術季
TAI KWUN PERFORMING ARTS SEASON

SPOTLIGHT

場地規則

- 1 為免表演者及觀眾受到騷擾，請關掉手提電話、響鬧及發光裝置
- 2 請勿在場內飲食
- 3 請勿擅自攝影、錄音或錄影
- 4 演奏期間請保持安靜
- 5 請留待整首樂曲完結後才報以掌聲鼓勵
- 6 在演出期間必須全程戴上口罩
- 7 時常保持社交距離
- 8 為配合防疫，閣下之座位或需作出調動

多謝合作。

Virtuosity:
A Solo Violin Recital by

PATRICK
炫技：YIM

嚴天成小提琴獨奏會

製作人的話

大館自開館以來，一直以劇場季及舞蹈季連接表演藝術愛好者，致力為觀眾帶來嶄新及優質的演出觀賞體驗，同時為香港的表演藝術創造新的平台。在每季呈獻的作品中，我們強調與本地藝術家建立長期合作關係，提供空間及機會讓他們自由探索，從而創作出成熟及具深度的作品，也讓這些作品得而延續。另外，透過善用大館獨特的空間，製作突破傳統且鼓勵觀眾參與的作品，填補香港表演藝術的空白位置，兩年來的實踐讓我們確信，讓觀眾「參與其中」就是最好的藝術體驗。

踏入第三年，大館繼續向前探索，跳出過往模式，帶來全新的「大館表演藝術季：SPOTLIGHT」，集合跨界、跨媒體的製作，聚焦香港藝術家，探索表演藝術的多元形式及光譜。SPOTLIGHT帶來的作品經歷了長時間的沉澱與琢磨，當中多位本地藝術家，更曾於疫症的新常態時期，以別出心裁的手法和角度，於網上演出系列「大館舞台」分享創作概念和歷程，在吸收各方的意見及養份後，將作品展現給大眾。

期待你一起來到大館SPOTLIGHT，凝聚目光，聚焦香港，以表演藝術見證當下！

錢 佑
大館 表演藝術主管

Virtuosity:
A Solo Violin Recital by

PATRICK
YIM

炫技：
嚴天成小提琴獨奏會

節目

獨奏音樂會 (2021年4月20日)

小提琴獨奏：嚴天成

帕格尼尼 《第二十四號隨想曲》(1817)

巴赫 《六首無伴奏小提琴奏鳴曲與組曲》
〈慢板與賦格曲〉, BWV 1001 (1720)

馬思聰 《小提琴獨奏奏鳴曲》〈中板〉(1974)
(香港首演)

易沙意 《第三號無伴奏奏鳴曲, 「敘事曲」》
(1927)

— 中場休息 —

薩里阿霍 《夜曲》(1994)

盧定彰 《色變 - 一首簡短的小提琴練習曲》
(2021) (世界首演)

葉浩堃 《大》(2021) (世界首演)

陳啟揚 《欲尋》(2021) (世界首演)

薩里阿霍 《飾帶》(2011)

I. 黃飾帶、 II. 花之飾帶

演出長約1小時30分鐘，包括一節20分鐘中場休息

獨奏家及樂曲介紹 | 嚴天成



小提琴獨奏 嚴天成

嚴天成生於美國檀香山，曾作為小提琴獨奏家、室樂家、樂團樂手於世界各地演出，包括卡內基音樂廳、大衛格芬廳（紐約）、首爾藝術中心、香港大會堂、哈爾帕音樂廳（雷克雅維克）、塞弗倫斯音樂廳（克利夫蘭）、管弦樂廳（芝加哥）、斯卡拉大劇院（米蘭）及維也納金色大廳。他曾隨克利夫蘭管弦樂團赴紐約、芝加哥及邁阿密，以及巴黎、米蘭、布魯塞爾、盧森堡、科隆、慕尼黑及維也納等地演出。他曾與各地樂團合作演奏室樂，包括林肯中心室內樂協會、茱莉亞、艾默森、太平洋、應氏、聖勞倫斯等四重奏，以及克利夫蘭管弦樂團、紐約愛樂樂團。嚴天成畢業於克利夫蘭音樂學院，後於石溪大學取得博士學位。他於多家院校任教小提琴及室樂，亦於世界各地舉辦大師班。他正在為Naxos錄製一張以美國音樂作品為主題的CD。

patrickyimviolin.com

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK
YIM

炫技：

嚴天成小提琴獨奏會

樂曲介紹

「炫技」主題音樂會透過跨越世紀的小提琴音樂作品，展現小提琴技巧發展。演出曲目包括巴赫、帕格尼尼、馬思聰、易沙意的作品，而三首創作於2021年的新作的世界首演，也是節目亮點。

巴赫(1685-1750)《六首無伴奏小提琴奏鳴曲與組曲》為多聲部曲目，透過旋律在不同的聲部出現等，以表現多聲部對話。

帕格尼尼(1782-1840)《第二十四號隨想曲》涵蓋不少演奏技巧，包括飛跳弓、左手撥弦、快速琶音和拋弓等。

易沙意(1858-1931)是其時代最著名的小提琴家之一，對小提琴的熟諳也令他寫的作品富有創意，六首《無伴奏奏鳴曲》在和聲上具有冒險性，並開發樂器的完整音域，而節目則演奏題為「敘事曲」的第三號。

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技: YIM

嚴天成小提琴獨奏會

中國小提琴家及作曲家馬思聰(1912-1987)創作了眾多小提琴作品，選自《內蒙組曲》的《思鄉曲》是其代表作之一。

芬蘭作曲家薩里阿霍(1952-)身居巴黎，曾是小提琴家。她的《夜曲》(1994)為紀念作曲家盧托斯瓦夫斯基而作，透過和聲和無調音，令音色富有變化。《飾帶》(2011)的靈感則來自於巴赫《D小調組曲》中的夏康舞曲，當中前兩個樂章分別有鐘琴、帕薩卡里亞舞的色彩。

分別來自香港作曲家陳啟揚、葉浩堃、盧定彰的三首新作，將音樂會曲目帶至當下。

節目介紹由嚴天成撰寫

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技： YIM

嚴天成小提琴獨奏會

獨奏家及樂曲介紹 | 盧定彰



作曲家
盧定彰

盧定彰2009年以一級榮譽畢業於香港大學文學院（音樂系），2012年取得作曲哲學碩士學位，師隨陳慶恩教授。同年獲香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金全額贊助，前赴英國深造，2017年於約克大學完成作曲博士課程，師隨William Brooks教授。

盧氏近年致力創作揉合香港文學和音樂的演出，近作包括改編自西西同名短篇小說的室內歌劇《A Woman Such as Myself》，以及以也斯的短篇小說《艾布爾的夜宴》為藍本的音樂劇場。此外，盧氏剛為香港藝術節創作一套以粵語演唱的室內歌劇《兩個女子》，劇本結合西西的《像我這樣的一個女子》和《感冒》兩篇短篇小說，將於2021年5月中於網上公演。

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技: YIM

嚴天成小提琴獨奏會

樂曲介紹

《色變 - 一首簡短的小提琴練習曲》 (2021)

炫技：極具技巧的

我不想寫一首傳統意義上的炫技作品，在我看來，炫技不一定要快速而響亮。這首作品探索在一個音之中的音色變化的可能性，這也是我一直感興趣的方向。

節目介紹由盧定彰撰寫

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技： YIM

嚴天成小提琴獨奏會

作曲家及樂曲介紹 | 葉浩堃



作曲家
葉浩堃

葉浩堃為香港作曲家，其作品廣於世界各地公演，並屢獲殊榮。近期作品包括與日本Rosetta Contemporary Ensemble合作的《古都》、法國Centre de Vidéo Danse de Bourgogne合作的一小時電子作品《Eurydice》、由香港管弦樂團委約並首演，同時獲得CASH金帆獎的《破繭》，及為前三藩市交響樂團首席敲擊手Jack Van Geem所寫的馬林巴琴協奏曲。葉氏為麥道爾藝術村藝術家，其作品由荷蘭出版社Donemus出版。他現為香港浸會大學音樂系講師。

austinyip.com

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技: YIM

嚴天成小提琴獨奏會

樂曲介紹

《大》(2021)

《大》包含所有東西 — 聽到與聽不到的，
看到與看不到的。

節目介紹由葉浩堃撰寫

Virtuosity:

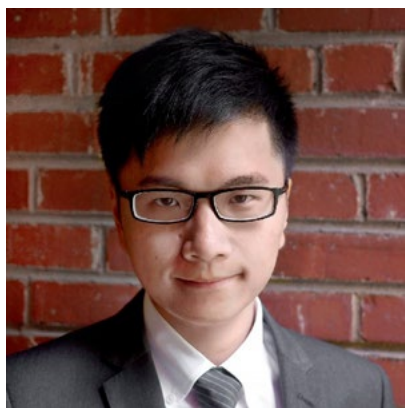
A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技: YIM

嚴天成小提琴獨奏會

作曲家及樂曲介紹 | 陳啟揚



作曲家
陳啟揚

陳啟揚於美國賓夕法尼亞大學完成作曲博士學位，獲富蘭克林學人獎學金及香港作曲及作詞作協會獎學金全額資助，現於香港中文大學音樂系擔任助理教授。作品常受亞洲題材及粵語音調啟發，曾獲美國匹茲堡交響樂團、奧爾巴尼交響樂團、香港管弦樂團、香港小交響樂團、米費斯四重奏等團體演奏，並先後入選歐亞、北美洲、中美洲各地多個國際音樂節，包括國際現代音樂節（ISCM）、國際作曲家交流會議（IRC）、古巴夏灣拿音樂節、德國達姆施塔特現代音樂節等，並由Edition Peters出版社以及美國唱片公司Innova、PARMA、Ablaze出版。

www.chankaiyoung.com

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技： YIM

嚴天成小提琴獨奏會

樂曲介紹

《欲尋》(2021) 小提琴與固定媒體

作品試以小提琴難以表達情感的噪音音色去表達不同的提問。樂手以收集自各人的提問為基礎即興演奏，反覆思量在「常態」定義變幻無常之時，有甚麼集體的追尋：或是問題、或是答案；或是出口、或是入口；或是起始、或是終結。提問終會揭曉，但解謎之前，聽眾可試想像小提琴手用樂音問了甚麼問題，亦可把自己的提問置於其中。

作品最後以樂音引用了白居易的《賦得古草原送別》：

離離原上草，一歲一枯榮。
野火燒不盡，春風吹又生。

節目介紹由陳啟揚撰寫

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技：YIM

嚴天成小提琴獨奏會

大館表演藝術季：SPOTLIGHT製作團隊

藝術總監		簡寧天
表演藝術主管		錢佑
製作人		吳卓恩、林晨、郭穎姿、鄭雪君
技術及製作		張凱筑、何成斌、馬卓忠、梁愷珊、 譚芷烽、洪俊登、章玉、黎頌賢、 張曉妍、蔡永堯
市場策劃		黃家燕、梁迪芬、蔣希明、黃榮榮、 麥素瑩、雷慧瑩、張兆傑、黃卓怡、 張家榮、黎宏彥、葉皓欣、龔海鸞、 林晶

問卷

你的意見是我們進步的動力，歡迎填寫問卷與我們分享
你對是次演出的感受！

問卷

Virtuosity:

A Solo Violin Recital by

PATRICK

炫技：YIM

嚴天成小提琴獨奏會

保育活化 Conserved and revitalised by



香港賽馬會
The Hong Kong Jockey Club