

中區警署建築群已婚督察宿舍(第四座)的最新進展

香港，2021年7月9日，星期五

賽馬會文物保育有限公司早前委託了本地及海外專家團隊，就中區警署建築群已婚督察宿舍(第四座)的狀況進行重新評估，並向古物古蹟辦事處(下稱「古蹟辦」)呈交了相關技術報告。最新評估顯示第四座建築結構較2019年制定復修方案時的評估脆弱，基於公眾安全考慮，專家團隊認為無法按原先方案進行復修工程。賽馬會文物保育有限公司已向文物保育專員辦事處及古蹟辦講解報告內容，並會重新檢視於2016年呈交古諮會的八個復修選項。

中區警署建築群活化計劃是一項大型文物保育計劃，旨在妥善修復這個重要的歷史建築群並活化再用，而整個工程都是以安全作為首要大前提。

合共16幢歷史建築物中15幢經細緻地修復後，已於2018年5月開放為「大館 — 古蹟及藝術館」(大館)。大館夥拍合作夥伴、學校和教育機構、文物和藝術界持份者、睦鄰和商戶，攜手保存和展示本地文化及各式各樣的藝術體驗。除了每天舉行費用全免的大館導賞團外，大館還全年舉辦公眾節目，吸引不同人士到訪。自開幕以來，大館累計訪客數目已超過800萬人次。大館更榮獲2019年度聯合國教科文組織亞太區文化遺產保護獎卓越獎項的最高級別殊榮。

第四座是中區警署建築群活化計劃下，最後一幢未完成復修的歷史建築。賽馬會文物保育有限公司竭盡全力深入地研究第四座的復修建議。在2016至2018年期間，就多項初步的復修建議諮詢了古諮會和其他持份者的意見，並在2018年9月整合為一個復修方案。隨後古諮會在2019年12月備悉復修方案的整體工程計劃。2019年制訂的復修方案建議一系列結構加固措施，如在建築物內部加裝一個鋼筋混凝土的結構框架，以確保第四座修復工程可以安全進行。

第四座在 2020 年 6 月至 12 月進行了復修工程的前期準備工作，期間監察器檢測到建築物移動的數據，基於安全理由有關工程即時暫停，而賽馬會文物保育有限公司亦按照既定程序，通報有關政府部門。在實施了加固措施和經註冊結構工程師確認建築物施工安全，並獲有關部門同意後，前期準備工作才重新啟動。

在整個復修工程前期準備工作期間，賽馬會文物保育有限公司一直與相關政府部門緊密合作，並適時報告第四座的工程進度。第四座在前期準備工作完成後至現時，再沒有檢測到移動情況，建築物保持穩定狀況。

賽馬會文物保育有限公司以安全作為復修工程的大前提下，委託了一隊由本地及國際工程、保育及具磚砌建築經驗的專家團隊，去重新評估第四座的情況。

專家團隊經過六個月時間的全面調查，認為第四座的建築結構較 2019 年制定復修方案時的評估脆弱，復修工程風險較原先方案所預期的為高。賽馬會文物保育有限公司已將有關報告(包括建築物移動的詳細報告，以及結構工程師和磚砌建築專家的技術報告)交予古蹟辦及將副本呈交文物保育專員辦事處，並向文物保育專員辦事處及古蹟辦講解報告內容。

參考專家意見及以安全為首要考慮因素，賽馬會文物保育有限公司在無其他選擇的情況下，終止進行 2019 年制定的第四座復修方案，並會重新檢視於 2016 年呈交古諮會的八個復修選項。文物保育專員辦事處、古蹟辦及有關部門現正研究報告內容。

賽馬會文物保育有限公司一直致力大館的復修工作，並會繼續與特區政府攜手合作，商討復修工作的未來方向。至於大館其他場地，均維持正常開放。

— 完 —

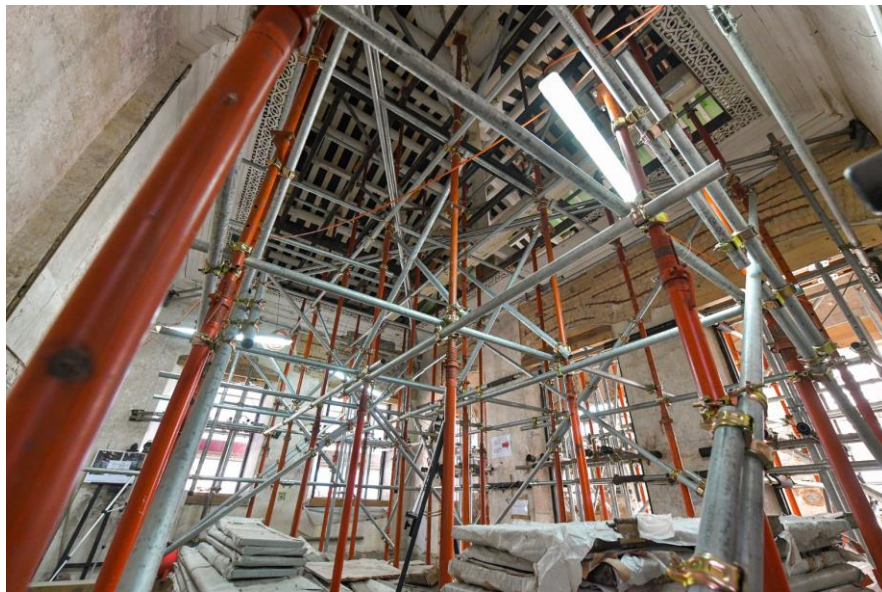
圖片說明:

圖一：



大館 — 古蹟及藝術館自開幕以來累計已吸引超過 800 萬人次到訪。

圖二：



在檢測到建築物移動時團隊已進行多項加固措施，包括增加臨時支撐構件數量。

關於大館 — 古蹟及藝術館 (大館)

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

為了促進公眾對當代藝術的認識，大館特別設立專注於視覺藝術的「大館當代美術館」。大館當代美術館每年舉行六至八個展覽，致力委約及舉行來自香港及其他地區藝術家的作品，同時籌劃各類型公共項目。大館當代美術館以策展為導向，以非牟利為基礎，期望能在香港支持及革新對當代藝術的理解和體驗，也以推動公眾勇於探索為使命，不遺餘力地建設一個鼓勵學習及實驗的藝術平台。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

傳媒查詢，請聯絡：

黃穎詩

電話：+852 3559 2649 / 電郵：Wence.Wong@taikwun.hk